

«СОГЛАСОВАНО»

Почетный работник МКУ «Отдел социально-культурной сферы»

Исполнительного комитета

Рыбно-Слободского

муниципального района

Л.В. Каримуллина



«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБУДО

«Детская школа искусств

им. Ф. Ахмадиева»

Рыбно-Слободского

муниципального района

И.Ш. Касимова



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева»

Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

### УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

на 2023 - 2024 учебный год

- Музыкальное искусство (фортепиано)
- Хореографическое творчество

**Перечень учебных планов по образовательным программам:**

**Музыкальное искусство (фортепиано)**

- 8(9) лет обучения

**Хореографическое творчество**

- 8(9) лет обучения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебным планам МБУ ДО «Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева»

Образовательный процесс в Детской школе искусств им. Ф.Ахмадиева ведется на основе типовых учебных планов для детских музыкальных школ и школ искусств. (Примерными учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12), примерными учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-60/16-32), примерными учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4) , Федеральным законом N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Целью учебного плана является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
«Музыкальное искусство»  
(фортепиано)

*Срок обучения 8 лет*

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Форма отчетности	
	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Фортепиано	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	1 - 4 классы - академические зачеты, 5-7 классы прослушивание	8 класс - экзамен
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1 - 7 классы – контрольные уроки	8 класс - экзамен
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	контрольный урок	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4 - 7 классы – контрольные уроки	8 класс - экзамен
Современная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	контрольные уроки	
Хоровое пение	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	выступление на концертах	

Муниципирование	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	-	-	-	-	-	1 - 5 классы прослушивание
Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	контрольные уроки
Предмет по выбору (вокал)*	-	0,5	-	0,5	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	выступление на концертах, на конкурсах
ИТОГО:		6,5		6,5		7		7		8,5		9,5		9,5		9,5	

### *Примечания к учебному плану*

Учебные планы составлены на основе типовых Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 -32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей» (стр. №№ 10, 22 Учебных планов).

1. Количественный состав групп:

- в I-V классах по *сопфеджю, слушанию музыки, музыкальной литературе*, - в среднем 10 человек;
- в VI-VIII классах по *сопфеджю, музыкальной литературе* в среднем 5 человек;
- по *хору* – 12 человек;
- по другим формам *коллективного музицирования* – от 2 человек.

2. *Муниципирование* может включать в себя *подбор по слуху, импровизацию, элементарные аранжировки, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле*.

3. Предмет «*Ансамбль*» проводится малыми группами от 2 человек для обучающихся по всем программам, кроме «*фортепиано*».

4. *Предмет по выбору\** – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть *ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, подбор по слуху, сольное пение (вокал), аранжировка, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка и т.п.*

5. В пределах выделяемых ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо занятий в *оркестре, хоре, ансамбле* в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия *оркестра*, отдельно младшего и старшего *хоров*, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий (по 2 часа в месяц).

7. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с *хорами* по группам в соответствии с учебным планом, а также для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
- для проведения занятий по *музыкальному инструменту* (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и *сольному пению* – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по другим формам *коллективного музицирования* (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по *предметам по выбору (ритмике, сольному пению и др.)*, *концертмейстерскому классу и ансамблю* из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

8. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстерам – за 24 недельных часа.

**Педагогическому совету предоставляется право:**

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.

## Учебный план

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

*Срок обучения 1 год*

Предметы	Количество учебных часов (IX год обучения)		Форма отчетности	
	гр.	инд.	Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
Фортепиано		3		экзамен
Ансамбль		2	контрольный урок	
Сольфеджио	1,5			экзамен
Музыкальная литература	1,5			экзамен
Теория музыки	1		контрольный урок	
Хоровое пение	1,5		выступление на концертах	
Итого:	10,5 часов			

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
«Хореографическое творчество»

*Срок обучения 8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков (часов) в неделю								Форма отчетности (по полугодиям за весь период обучения)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Промежуточная аттестация (экзамен)	Итоговая аттестация (экзамен)
	Класс											
1.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	2,4		
2.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	2,4		
3.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	2,4		
4.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14	16
5.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	7,9,11,13,15	8,10,12,14	16
6.	Современный танец	-	-	-	-	-	-	1	1	14,16		
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	8	
8.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	-	-	10	12	
9.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1	14		16
10.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	2,4,6,8,10,12,14,16		
	ИТОГО:	8	8	9	10	11	11	12	12			

### *Примечания к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

#### **Педагогическому совету предоставляется право:**

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объём часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.

Учебный план  
на дополнительный год обучения (9 класс)  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
«Хореографическое творчество»

*Срок обучения 1 год*

Предметы	Количество учебных часов в неделю	Форма отчетности	
		Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
Классический танец	5		экзамен
Народно-сценический танец	2		экзамен
Подготовка сценических номеров	3	зачет	
История хореографического искусства	1,5		экзамен
Предмет по выбору (современный танец)	1	контрольный урок	
Итого:	12,5		

### *Примечания к учебному плану*

1. В общей трудоёмкости образовательной программы (далее-ОП) на выбор образовательного учреждения (далее-ОУ) предлагается максимальное и минимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть (предмет по выбору) разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятиях преподавателя с обучающимися, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки -14 часов.
2. В данном примерном учебном плане ОУ предложен учебный предмет вариативной части - современный танец. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

### **Педагогическому совету предоставляется право:**

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.